

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Малиновка» пгт Мурыгино Юрьянского района Кировской области
(сокращенно: МКДОУ детский сад «Малиновка» пгт Мурыгино)

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания Педагогического совета

от «23» августа 20 19 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

заведующий МКДОУ детский сад

«Малиновка» пгт Мурыгино

детский сад Ю.В.Лобачева

«23» августа 20 19 г.

Проект
«Приобщение дошкольников к истокам
русской народной культуры»
Возраст воспитанников: 5-7 лет

Автор - составитель: ***Е.В.Кривошеина***

Должность: воспитатель

1 квалификационной категории

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Но кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития ... Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность».

К.Д. Ушинский

Актуальность

Дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог её будущего развития, поэтому становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, её истории, формирование основ патриотизма, духовных, социально – нравственных качеств детей должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные праздники, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки в народных праздниках заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. К. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

Возрастные особенности дошкольника

В период дошкольного возраста происходит формирование культурно – ценностных ориентаций духовно – нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально – культурного самосознания, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребёнка, так как образцы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Основные задачи:

- создать условия для ознакомления детей с историей русского народа, его обычаями, традициями, обрядами, бытом, народными промыслами, с устным народным творчеством, народным календарём, фольклором, играми;

- создать условия для поддержки инициативы и развития творческих способностей воспитанников, творческой самореализации;
- воспитывать духовность, нравственность, формировать основ патриотизма и чувства сопричастности к культурному наследию своей страны;
- воспитывать доброжелательность к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, бережное и разумное отношение ко всему живому;
- учет специфики национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- создание условий для привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательной деятельности.

Основные дидактические принципы:

Проект «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» основана на традициях и ценностях русской народной культуры и региона. В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования программа обеспечивает: развитие личности с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей возраста в различных видах общения; интеграцию всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Приоритеты:

1. Создание атмосферы национального быта.

Система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

- Мини – музеи,
- уголков русского быта в группе.

2. Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).

3. Знакомство с русскими народными играми.

4. Знакомство детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством

5. Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакома с природой края, воспитатели решают не только природоохранные задачи, но и воспитывают любовь к каждому объекту в природе.

6. Краеведение.

Содержание работы, отражающей специфику национальных, социокультурных, климатических и других условий

| | |
|-------------------------|---|
| Этнокультурные ситуации | <p>-Краеведческие комнаты, с народными костюмами, предметами быта, музыкальными народными инструментами;</p> <p>-Мини - музеи:</p> <p style="padding-left: 40px;">«Народные костюмы», «Предметы обихода», «Народные музыкальные инструменты», «Народные игры и игрушки», «Государственная символика России», «Символика Кировской области»,</p> |
|-------------------------|---|

| | |
|---|---|
| | <p>«Народные промыслы России и Вятки», «Мы Вятские», «Герои Вятки, воевавшие в годы ВОВ», «Русские народные сказки» и т.д.</p> <p>-Предметы, способствующие ознакомлению с культурными практиками народов России и Вятки: уголки ряжения с народными костюмами, головные уборы, атрибуты для сюжетно - ролевых игр</p> <p>-Дидактические игры: «Государственная символика России», «Символика Кировской области», «Народные праздники», «Русские народные сказки», « Народные промыслы России», «Дымка», «Хохлома» и т.д.</p> <p>-Видео и аудио записи: песен, закличек в народном исполнении; звучание народных инструментов, народных оркестров</p> <p>-Проведение фольклорных праздников «Осенняя ярмарка», «Осенины», «Капустник», «Кузьминки», «Святки на Вятке», «Масленица», «Жаворонки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Ярмарка Свистунья», «Семика» или «Троицкие гулянья»</p> |
| Социокультурные особенности | <p>Материалы по народным промыслам Вятского края: дымка, Вятская матрёшка, кукарское кружево, изделия из капового промысла, плетение из лозы, бересты, соломки, резные и расписные шкатулки, глиняная посуда, изделия с вятской вышивкой; книги, фото альбомы, иллюстрации, наборы открыток о Вятском крае и о земляках, которые его прославили.</p> |
| Климатические и экологические особенности | <p>Материалы и пособия по ознакомлению с профессиями людей проживающих в нашей области;</p> <p>Материалы и пособия о заповедных зонах (заповедник «Нургуш», государственные природный заказник "Былина" и «Пижемский», озеро «Шайтан» и «Лежнинское», Котельничский палеонтологический музей, заречный парк города Кирова, дендропарк лесоводов Кировской области) Оздоровительные центры и санатории Кировской области и минеральных источниках («Нижне – Ивкино», «Лесная новь» и др).</p> <p>Полезные ископаемые нашей области.</p> <p>Меховое и кожевенное производство – гордость Вятского края.</p> |

Практическая часть

В практическую часть проекта по народной культуре входит несколько разделов: «Семья, друзья», «Устное народное творчество», «Великая и древняя земля Россия», «Малая родина», «Жилище», «Одежда», «Народные промыслы», «Русские народные сказки», «Познание окружающего мира».

| № | Разделы |
|---|--|
| 1 | Семья, друзья, товарищи, люди |
| 2 | Устное народное творчество – малые формы фольклора (пестушки, потешки, скороговорки, считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки и т.д.) |
| 3 | Русские народные сказки |
| 4 | Музыкальное творчество (колыбельные песни, народные песни, частушки, народные музыкальные инструменты, хороводы, народные игры.) |
| 5 | Народные промыслы |
| 6 | Одежда |
| 7 | Жилище |
| 8 | Малая родина (история Вятского края, посёлка) |
| 9 | Диагностические занятия |

Место в режиме дня – вторая половина дня.

Методы:

- сюрпризный, игровые моменты;
- рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование;
- сравнительный анализ, сопоставление, эвристическая деятельность (частично-поисковый), исследовательский;
- проблемные вопросы, проблемные ситуации, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ;
- дидактические игры, народные игры, игры импровизации, инсценировки;
- конкурсы, викторины;
- работа с картой;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства и народного быта, репродукций картин, иллюстраций, альбомов, открыток;
- разучивание с детьми народных песен, пословиц, поговорок, потешек, закличек, небылиц, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- беседа с детьми о нашей Родине, о Вятской земле, о народных промыслах, о русском народном творчестве, о народных и христианских праздниках и т.д
- знакомство детей с народными промыслами;
- привлечение детей к участию в народных праздниках;

- поощрение детей за инициативу и стремление поддерживать порядок в ближайшем окружении, за добросовестно выполненные поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
- личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой посёлок и принимающего активное участие в общественной жизни.
- показ мультимедийных презентаций

Механизм отслеживания результатов:

- анализ детской деятельности (творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах);
- мониторинг уровня знаний детей по программе (основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие.
- подведение итогов реализации программы осуществляется на расширенном педсовете.

Критерии мониторинга

Старшая группа:

- имеют представления о родственных связях, семейных обязанностях в общем семейном хозяйстве;
- знают русский фольклор (по программе) ;
- имеют представление о некоторых исторических событиях и природе Вятского края;
- имеют представление об некоторых исторических событиях России, знают государственную символику;
- знают элементы русского народного костюма (мужской, женский народный костюм, одежда воина);
- знают народные игры
- имеют представление о народных (Осенины, Капустник, Кузьминки, Колядки, Масленица, Семик) и православных праздников (Рождество Пасха) их традициях
- отличают друг от друга и дают название народных промыслов (дымковские игрушки, семёновская матрёшка, хохлома, богородская игрушка), имеют представление о народной кукле;
- имеют представления о нравственных ценностях людей, стремится следовать им
- музыкальная пластика (воплощают в движениях общее настроение, динамику, рисунок народного танца, исполняют танцевальные движения, отработывая их сложные варианты, проявляют творчество);

Подготовительная к школе группа:

- имеют представления о родственных связях, семейных обязанностях в общем семейном хозяйстве, умеют составлять генеалогическое древо
- знают русский фольклор;
- имеют представление о природе, природных заповедных зонах, некоторых исторических событиях и промыслах Вятского края
- знают элементы русского народного костюма (мужской, женский народный костюм, одежда воина);
- знают народные игры
- имеют знания о народных (Осенины, Капустник, Кузьминки, Колядки, Масленица, Семик) и православных праздников (Рождество Пасха) их традициях

- дают название народных промыслов, знают их характерные особенности (вятские промыслы, дымковские игрушки, семёновская матрёшка, хохлома, богородская игрушка, гжель), имеют представление о народной кукле;
- имеют представления о нравственных ценностях людей, стремятся следовать им
- используют полученные знания на практике;
- музыкальная пластика музыкальная пластика (воплощают в движениях общее настроение, динамику, рисунок народного танца, исполняют танцевальные движения, отрабатывая их сложные варианты, проявляют творчество).

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- привлечения родителей к проведению занятий (участие в проведении занятия по лепке дымковских игрушек, рассказ и показ как мастерят настоящие глиняные игрушки);
- участия родителей в выставках семейного творчества;
- предоставления родителями фотографий участников ВОВ, сочинений, альбомов и предметов быта и искусства, хранящихся в семье;
- участия родителей в прогулках и экскурсиях;
- совместного с детьми участия в развлечениях, фольклорных праздниках, пошив русских народных костюмов;
- изготовления пособий, поделок, дидактических игр (изготовление дымковских игрушек; пошив народных костюмов для кукол); совместное создание мини-музеев;
- выполнение домашних заданий (для детей подготовительной группы)
- оформление стендов с информацией по народному календарю, по народным праздникам;

Библиографический список

1. Батурина Г.И., Кузина Г.Ф. /Народная педагогика в воспитании дошкольников/ -М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1995.-72 с.
2. Большакова М./ Фольклор в познавательном развитии/Дошкольное воспитание.-2004.- №9.-с.46-49.
3. Гришина Г.Н. /Приобщение детей к народной игровой культуре/ Управление ДОУ, 2005.-№1.-с.69-73.
4. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. /В мире детских эмоций/ сборник для практических работников ДОУ./ -М.: Айрис-пресс, 2004.- 160с.
5. Жуковская Р.И. и др./ Родной край/; под ред. С.А.Козловой./ -3-е изд., перераб. и доп./ -М.: Просвещение, 1990.-176 с.
6. Зими́на И. /Народна сказка в системе воспитания дошкольников/ Дошкольное воспитание. -2005.-№1.- с18-27.
7. Зими́на И. /Народная сказка в системе воспитания дошкольников (продолжение)/ Дошкольное воспитание. -2005.-№5.-с.28-35.
8. Князева О. Л., Маханева М. Д. /Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. /— СПб: Детство-Пресс, 2019. — 304 с
9. Коломийченко Л./ Программа социального развития (продолжение)/ Дошкольное воспитание. -2005.-№5.-с.13-19.
10. Котова И.Н., Котова А.С./ Русские обряды и традиции. Народная кукла./- СПб.: «Паритет». 2003.-240 с.
11. Комарова Т.С./ Народное искусство в воспитании дошкольников/ Москва. Педагогическое общество России, 2005.
12. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф./ Моя малая Родина./ Управление ДОУ. 2005.-№1.-с.89-91.

13. Корчаловская Н.В./ Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. / Москва. Феникс, 2003.
14. Литвинова М.Ф./ Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста /: Практическое пособие,/- М.: Айрис-пресс,/ 2003.- 192с.- (Дошкольное воспитание и развитие).
15. Лунина Г.В. /Воспитание детей на традициях русской культуры./- М.:ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004.-128с.
16. Мельников М.Н./ Русский детский фольклор/: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.»./- М.: Просвещение, 1987.- 240с.
17. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские / Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной /- М.: ТЦ Сфера, 2011.
18. Мухина В.С./ Психология дошкольников./ учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов и учащихся училищ./ под ред. Л.А.Венгера./- М.: «Просвещение», 1975.- 239с.
19. Народный дневник. Народные праздники и обычаи./: из «Сказаний русского народа»,/ собранных И.П. Сахаровых./ -М. : Дружба народов, 1991.- 224 с.